



Evento realizzato in collaborazione con



Richiesti 3 CFP per

- **ARCHITETTI**
- **INGEGNERI**
- **GEOMETRI**

Per il riconoscimento dei CFP è necessario seguire l'evento per l'intera durata. Coloro che non seguiranno l'evento per tutte le ore di diretta non si vedranno attribuiti i CFP.

I crediti formativi maturati verranno assegnati ad Architetti e Geometri **entro 60 giorni** dalla data dell'evento;
ad Ingegneri **entro 30 giorni** dalla data dell'evento.



DATA E ORARIO

Mercoledì 4 Settembre 2024
dalle 10.00 alle 13.00



MODALITÀ

Evento live web

ISCRIZIONI ON LINE

Evento gratuito

[Clicca QUI per iscriverti](#)



CONTATTI

Prospecta Formazione
info@prospectaformazione.it

Convegno-Weblive

I COLORI DEL TEMPO: STORIA E PROSPETTIVE NEL DESIGN AMBIENTALE



OBIETTIVI

Il convegno intende approfondire il ruolo centrale del colore e dell'illuminazione nel design ambientale, esplorando come le scelte cromatiche e l'illuminotecnica possano influenzare la percezione degli spazi, migliorare l'estetica, la funzionalità e promuovere la sostenibilità. L'evento mira a fornire ai professionisti tecnici una comprensione più profonda delle teorie e delle pratiche innovative che intersecano la progettazione cromatica e l'illuminazione, incoraggiando un approccio interdisciplinare e pratico nella creazione di ambienti costruiti che siano visivamente gradevoli, usabili e sostenibili.



PROGRAMMA

10:00

Apertura dei lavori

Alessandro Bertocchi | Prospecta Formazione

10:10

Introduzione

Nello Marelli | Vice Presidente IACC Italia

10:15

Il Colore come Strumento di Riqualificazione degli Spazi: Teoria e Pratica della Progettazione Cromatica

Prof. Massimo Caiazzo | Esperto di progettazione cromatica, Presidente di IACC Italia, Docente di Cromatologia e Progettazione cromatica

11:30

Il seminario IACC Italia

11:45

Percezione e Visione: La Dialettica tra Disegno e Colore nel Design Ambientale

Prof. Giuseppe Di Napoli | Esperto in Educazione Visiva, ha pubblicato numerosi testi e saggi sul disegno, colore, percezione e visione, Docente Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

13:00

Fine dei lavori